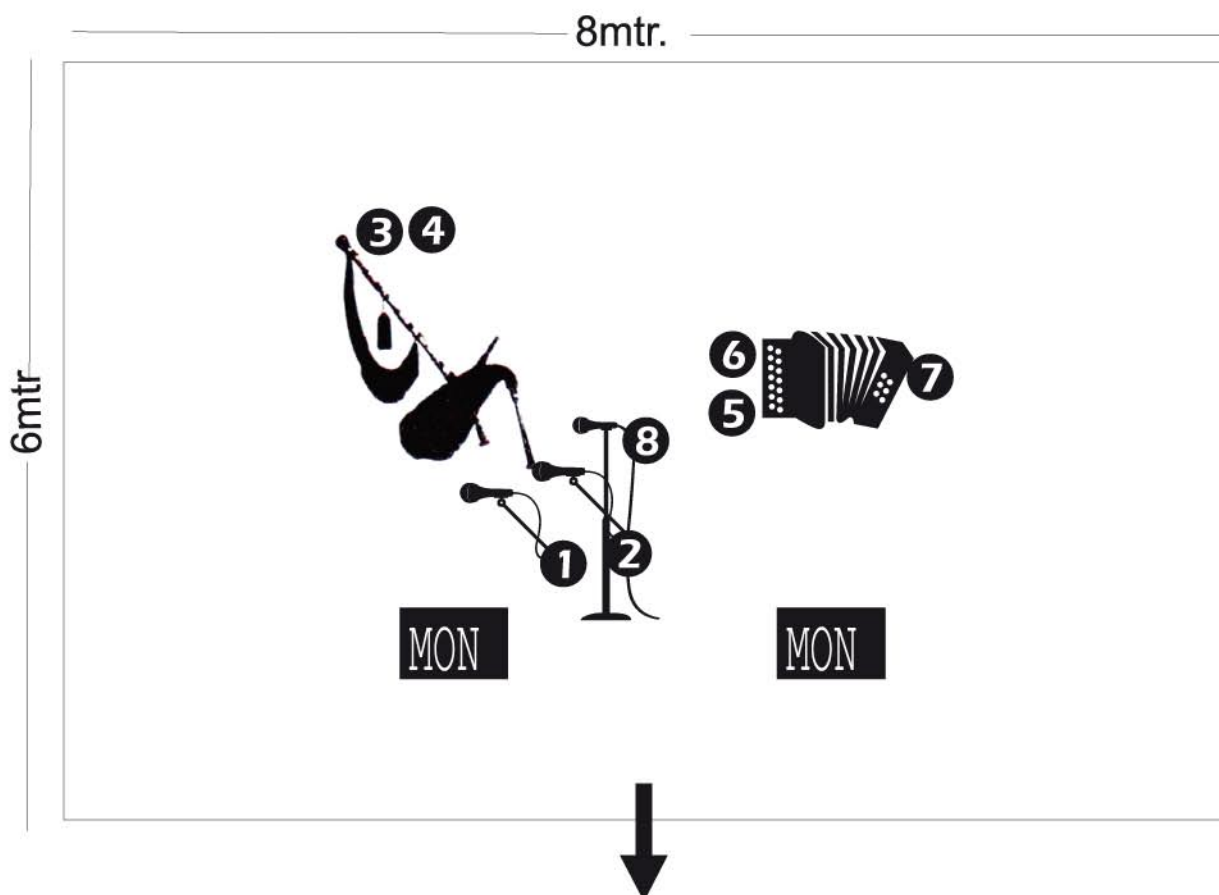


rider técnico

BellónMaceiras

Medida mínima de escenario: 8mtr. de boca x 6 mtr. de fondo



SET UP escenario

2x monitores con 2 envíos e ecualización independientes.

CUE para técnico de monitores.

3x Sillas s/repousabrazos.

Medida mínima de escena 8x6mtr.

Caixa negra en escenario e control de monitores oculto tras patas negras.

BellónMaceiras

escola de música | dúo | quinteto

Rúa Antonia Montero nº 11, baixo Fene (A Coruña)
Tlf. 881 951 723 / 661 265 383 / 661 331 967

daniel@bellonmaceiras.com / diego@bellonmaceiras.com
info@bellonmaceiras.com / www.bellonmaceiras.com



rider técnico

BellónMaceiras

Lista de canles

Nº	INSTRUMENTO	MICRO-LIÑA	COMP
1	SAXO	1xMD 441 ou 2xSHURE BETA57	
2	PUNTEIRO	Neu. Km184, Senn. 441, Rode NT5	
3	RONCO 1	ATM 350, Beyer OPUS 82, Shure Beta98	
4	RONCO 2	ATM 350, Beyer OPUS 82, Shure Beta98	COMP
5	ACORDEON 1	ATM 350, Beyer OPUS 82, Shure Beta98	COMP
6	ACORDEON 2	ATM 350, Beyer OPUS 82, Shure Beta98	
7	BAJOS ACO	ATM 350, Beyer OPUS 82, Shure Beta98	
8	VOZ PRESENTACIÓN	SHURE BETA 58	
9	RESERVA	SHURE BETA 57	

F.H.O.

O equipo de P. A. Deberá estar situado e axustado acorde coa condicións do recinto e do aforo. Seguindo unha relación de 12w /persona segundo o aforo do recinto.

O Equipo deberá estar en perfecto estado e será das seguintes marcas:
Meyer, Nexo, Martin, JBL, D&B, EAW ou similares.

O Control estará centrado e a unha distancia de 20 a 30 metros con respecto ao escenario. En exteriores contará con unha protección para a chuvia e o sol, que será facilmente retirable no caso de que as condicións climáticas o permitan.

Sistema de comunicación operativo entre o control de P.A. e o escenario.

